

Contenido

- ¿Quiénes somos?
- Agencia de colocación
- Metodología
- Contenido del curso
- Características del curso
- Temario





www.agorastur.es



ENTIDADES COLABORADORAS:



Centro homologado para la fomación bonificada



Centro homologado para impartir cursos de mediación civil y mercantil



Centro homologado por el SEPE para impartir cursos con certificado de Profesionalidad



GOB**I**ERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EMPLEO Y SEGURIDAD SOCIAL





Agencia de colocación autorizada nº0300000055

¿Qué te ofrece ágorAstur?

✓ En **ágorAstur** impartimos cursos y preparamos oposiciones, abarcando todas las especialidades y sectores. Hemos desarrollado un sistema diseñado a medida para ti, con becas y formación bonificada, material y cursos online, bolsa de trabajo y prácticas en las mejores empresas.

LA MAYOR EMPRESA DE FORMACIÓN DE ASTURIAS

ÁgorAstur es un centro de formación que nació hace más de **10 años** con la plena convicción de que la formación es la mejor herramienta para cambiar y mover el mundo. Lo más importante para nosotros, nuestro pilar fundamental, es nuestro **alumnado**, que con ilusión, deposita en nosotros su confianza para alcanzar sus objetivos.

Nuestros cursos cuentan con un gran valor añadido. Cuando contratas un curso con **ágorAstur** formación, no sólo contratas una formación y esperas por un diploma, te ayudamos a **aprender.** Nuestros tutores caminarán siempre a tu lado, resolviéndote dudas y enseñándote a estudiar.

Tendrás además seminarios semanales gratuitos, para ampliar tu formación y podrás realizar **prácticas** en las mejores empresas del sector, incluyendo la ropa de trabajo que necesites y el seguro.

UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONALES

Nuestro equipo tiene un fin concreto: ayudar a nuestro alumnado a conseguir aquello que se proponga con el mayor éxito posible. El camino no es fácil y por eso nuestra labor es acompañarles y darles todo nuestro apoyo

Contamos con los mejores **asesores**, para orientar a nuestros clientes hacia el campo que más les convenga y convenza, para que disfruten de su formación, profesión y se preparen para un mundo laboral muy competitivo.

Nuestro equipo de docentes está integrado por profesionales con una amplia experiencia en la educación, preparados para brindar el mayor soporte y apoyo a través de las tutorías personales, que forman parte de nuestro sistema. Este método nos permite ser lo más flexibles posible, pudiendo hacer compatibles nuestros cursos con la vida personal y laboral de nuestro alumnado.

CON MÁS Y MEJORES INSTALACIONES

Hemos experimentado un rápido **crecimiento** gracias al buen hacer, a la **confianza y satisfacción** que hemos generado en nuestros alumnos. Todos juntos hemos conseguido dar una formación adecuada y **a medida**, logrando

unos resultados académicos y laborales muy importantes.

Comenzamos en Gijón con mucha ilusión y no tardamos en inaugurar el local de Oviedo. Actualmente `...No sólo contratas una formación..., te ayudamos a aprender.'

`...dar una formación... a medida, logrando unos resultados académicos y laborales muy importantes.'



nuestros alumnos disponen de centros en **Oviedo, Gijón, Avilés y Langreo,** entre los que disponemos de más de 1.000 metros cuadrados.

Disponemos de aula de estudio en todos nuestros centros, lugar idóneo para la concentración y el estudio. En nuestras instalaciones contamos con conexión Wi-Fi y proyectores para poder impartir la mejor formación.

FORMANDO PARA EL MUNDO LABORAL

Buscamos ofrecer a nuestro alumnado lo mejor, entre otras cosas, en los materiales, siempre trabajando con las editoriales más pioneras, para garantizar los contenidos originales y más didácticos posibles.

`...Nuestros alumnos tienen a su disposición multitud de seminarios....'

`...Disponemos de una bolsa de empleo propia.'

Como parte activa de la formación, nuestros alumnos tienen a su disposición multitud de **seminarios** impartidos por profesionales de cada materia, algunos específicos para determinados sectores y otros más generales. Entre ellos podemos encontrar los seminarios de inglés, nutrición, planificación deportiva, veterinaria, primeros auxilios, manipulador de alimentos, preparación de entrevista laboral y CV...

Para culminar la etapa de formación ofrecemos una parte **práctica**, gracias a disponer de más de 1000 acuerdos de colaboración con **empresas**, donde cada alumno adquirirá las capacidades para desarrollar cualquier actividad de forma profesional.

Por ello, además, disponemos de una **bolsa de empleo** propia, de manera que, habiendo culminado el curso, en muchos casos, nuestros alumnos encuentran el **puesto laboral** por el que han trabajado.

Agencia de colocación

Ágorastur es una agencia de colocación autorizada por el Servicio Público de Empleo con número 0300000055 para la casación de ofertas y demandas de empleo, tanto para nuestros alumnos como para el resto de personas que estén interesadas, así como, las empresas en búsqueda activa de perfiles.

Asimismo, disponemos de más de 1000 acuerdos de colaboración con empresas, en los que actuamos como enlace entre alumnos y empresa con la finalidad de proporcionar a las personas trabajadoras un empleo adecuado a sus características y facilitar a los empleadores las personas trabajadoras más apropiadas a sus requerimientos y necesidades.















Metodología

✓ En ágorAstur buscamos las mejores soluciones docentes para nuestros usuarios, ya sean empresas o particulares, con el fin de ofrecer una experiencia formativa individual y única. Es por ello que no nos limitamos a un sólo tipo de formación, por el contrario, ofrecemos gran variedad de modelos formativos que satisfagan las necesidades de nuestros alumnos.

Formación presencial

El alumno acudirá a la academia en el horario dispuesto y presenciará las clases. Dispondrá, obviamente, de un equipo preparado con el que podrá seguir el curso y realizar las prácticas. Tendrá al profesor a su disposición durante el tiempo que dure la clase y podrá consultar las dudas fuera de horario a través de la plataforma. Es el tipo de formación más clásica.

Formación on-line

Las clases se impartirán a través de internet dentro del horario establecido. El alumno se conectará a la clase a través de nuestra plataforma pudiendo hacerlo cómodamente desde su domicilio o, si así lo desea, desde un ordenador de la academia. En todo momento el alumno tiene al profesor a su disposición durante la clase para consultarle las posibles dudas que le vayan surgiendo. La mayor ventaja de esta modalidad formativa es que las clases siempre quedarán grabadas, de tal manera, que si en algún momento, el alumno, por cualquier razón, no puede acceder en directo, o simplemente quiere repasarlas, podrá ver las clases en diferido. El alumno también podrá consultar sus dudas al profesor fuera de horas de clase a través de la plataforma.

Formación Libre

El alumno dispondrá de acceso a la plataforma de la escuela y, durante un tiempo convenido, a las grabaciones de las clases del curso contratado, podrá visualizar las mismas en el horario que prefiera y dispondrá también de un tutor que le responderá a sus dudas a través de la plataforma.

En ágorAstur somos conscientes de que cada curso requiere de unas horas determinadas para impartirlo. Es por ello que no estructuramos nuestros cursos de manera unitaria con un mismo número de horas y organización. No puede ser igual un curso de SAP FI que uno de CCNA Routing & Switching. La duración y organización de cada curso dependerá del criterio de nuestro experto profesorado. De esta manera, evitamos hacer cursos excesivamente largos en los que sobran horas para impartir el temario lo que causa el hartazgo del alumno o cursos con un número de horas escasas donde se imparte el temario de manera demasiado rápida quemando al alumno.

IMPORTANTE: los pormenores del curso como pueden ser las modalidades formativas o el precio del mismo serán expuestos al alumno por un asesor autorizado **ágor Astur** en la entrevista previa a la contratación del curso.

Contenido del curso

✓ El curso de **Diseño Gráfico en entorno Adobe** está compuesto por tres módulos; a saber: **Edición y composición de imágenes con Adobe Photoshop**, **Ilustraciones y gráficos vectoriales con Adobe Illustrator** y, por último, **Diseño y Maquetación de páginas para la publicación digital e impresa con Adobe Indesign.**

Módulo 01: Edidión y composición de imágenes con Adobe Photoshop

Si puedes imaginarlo, puedes hacerlo gracias a **Photoshop CC**, la mejor aplicación de diseño y tratamiento de imágenes del mundo. Crea y mejora fotografías, ilustraciones e imágenes en 3D. Diseña sitios web y aplicaciones para dispositivos móviles. Edita vídeos, simula cuadros reales y mucho más. Todo lo que necesitas para llevar a cabo cualquier idea. Si quieres ver el temario pulsa <u>aquí.</u>





Módulo 02: Ilustraciones y gráficos vectoriales con Adobe Illustrator

Adobe Illustrator CC es la aplicación de gráficos vectoriales estándar del sector que te permite crear logotipos, iconos, dibujos, tipografías e ilustraciones para ediciones impresas, la web, vídeos y dispositivos móviles. Si quieres ver el temario pulsa aquí.

Módulo 03: Diseño y maquetación de páginas para la publicación digital e impresa con Adobe Indesign.

Mediante el uso de **Adobe InDesign CC** podrás crear, comprobar preliminares y publicar documentos magníficos para medios impresos y digitales con la aplicación líder en el sector del diseño y la maquetación de páginas. InDesign CC tiene todo lo que necesitas para crear carteles, libros, revistas digitales, libros electrónicos, PDF interactivos y mucho más. En el curso de incluye también:

- Colaboración con redactores, creativos y editores con **Adobe InCopy**, software que permite a los redactores y editores diseñar textoy efectuar sencillas modificaciones del diseño en un documento mientras los diseñadores trabajan simultáneamente en el mismo documento con Adobe InDesign CC, todo ello sin sobrescribir las contribuciones del otro.
- Creación, edición y firma de documentos y formularios PDF con **Acrobat Pro DC**, con el que podrás rellenar, firmar y compartir PDF en cualquier dispositivo. Editar lo que quieras, incluso una copia impresa. Acceder al instante a los PDF vistos recientemente a través del escritorio, tu dispositivo móvil y la web.

Si quieres ver el temario pulsa aquí.



Características del curso

`La duración total del curso es de **120 h.**'

`...el alumno aprenderá el manejo de los softwares más utilizados dentro del área del diseño...'

`La duración total Objetivos del curso

✓ Nuestro curso de Diseño gráfico en entorno Adobe está dirigido a estimular v desarrollar la creatividad del alumno mediante un proceso que le faculte para elaborar soluciones de comunicación personales, únicas y originales. El alumno aprende de una manera progresiva y práctica todos los aspectos de la profesión. Aprenderá a utilizar las herramientas informáticas de diseño gráfico más utilizadas en el sector, que le ayudarán aconseguir unos resultados brillantes, además de desarrollar el producto en menos tiempo. En definitiva, formamos profesionales del diseño gráfico, capaces de ofrecer a la empresa un servicio completo en el desarrollo de sus productos gráficos y un valor añadido a

Requisitos Previos

✓ Para la realización del curso no se requieren por parte del alumno conocimientos previos.

Duración

- ✓ La duración del curso de **Diseño Gráfico en entorno Adobe** es de **120 h**, divididas en tres módulos:
- Edición y composición de imágenes con Adobe Photoshop, **45 h.**
- Ilustraciones y gráficos vectoriales con Adobe Illustrator, **35 h.**
- Diseño y Maquetación de páginas para la publicación digital e impresa con Adobe Indesign, **40 h.**

Titulación y certificación

✓ A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno estará preparado para manejar con soltura el software de Adobe en los módulos estudiados, entregándosele el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada.

Del mismo modo, los alumnos habrán adquirido los conocimientos necesarios para afrontar los exámenes de certificación oficiales de nivel **Asociado** de Adobe correspondientes a los distintos softwares impartidos durante el curso: Adobe Photoshop CC 2015 ACE Exam, Adobe Illustrator CC 2015 ACE Exam y Adobe InDesign CC 2015 ACE Exam.

Salidas Profesionales

✓ A lo largo de los tres módulos que componen este curso, el alumno aprenderá el manejo de los softwares más utilizados dentro del área del diseño asisitido por ordenador.

Las salidas profesionales son bastante amplias ya que el curso abarca una gran variedad de espacios relacionados con el diseño, desde la gráfica publicitaria hasta la maquetación editorial. Por ejemplo: Creativo y diseñador en agencias de publicidad y comunicación, maquetador editorial, infografista, llustrador publicitario... etc.



TEMARIOS



Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC

Tema 01	INTRODUCCIÓN: CONCEPTOS PREVIOS
	 Diferencia entre imágenes vectoriales e imágenes de Mapas de Bits. Formatos de imagen.
	PRIMEROS PASOS EN PHOTOSHOP
Tema 02	 Interfaz. Manejo de ventanas y Barra de Herramientas. Espacios de Trabajo. Sincronizar. Crear Documentos Nuevos Formato de Documento: Impresión, Web Resolución. Modelos de Color. Profundidad de Bits. Abrir y explorar documentos: Mini Bridge y Bridge. Herramienta Mesa de Trabajo. Desplazarse por el documento: Herramientas Zoom, Mano y Rotar Vista.
	MODIFICAR EL DOCUMENTO
Tema 03	 Tamaño de Imagen y Tamaño de Lienzo. Recortar Lienzo. Herramientas Recortar y Recortar en perspectiva. Duplicar.
Tema 04	SELECCIONES
	 Herramientas de Selección: Marcos, Lazos, Varita Mágica y Selección Rápida. Propiedades de las selecciones: Borde, Redondear, Expandir Gama de Colores. Área de Enfoque. Perfeccionar Borde.
	Continúa

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 02)

7 10.0 10 0	Thotoshop CC (ranc 02)
	TRABAJO CON CAPAS
Tema 05	 Concepto de Capa. Tipos de Capa. Herramienta Mover. Crear y eliminar Capas. Crear Grupos. Enlazar. Combinar Capas y Acoplar Imagen. Modos de Fusión, Opacidad y Relleno. Alinear y Bloquear Capas.
	TRANSFORMACIONES DE CAPA
Tema 06	 Transformación Libre. Distorsionar, Perspectiva y Deformar. Escala Según el Contenido. Deformación de Posición Libre. Deformación de Perspectiva.
	HERRAMIENTAS DE RETOQUE
Tema 07	· Tampón de Clonar y de Motivo. · Herramientas Parche, Pincel Corrector, Pincel Corrector Puntual, Movimiento con Detección de Contenido y Pincel de Ojos Rojos. · Herramientas Sobreexponer, Subexponer y Esponja. · Herramientas Desenfocar, Enfocar y · Crear documentos y Dedo.
	HERRAMIENTAS DE PINTURA
Tema 08	 Trabajar con los selectores de color. Herramientas Pincel, Lápiz, Sustitución de Color y Pincel Mezclador. Herramientas Degradado y Bote de Pintura. Borradores. Pincel de Histórico. Pincel de Historia y Ventana de Historia.
	CAPAS DE FORMA Y TRAZADOS
Tema 09	 Capas de Forma, Trazados y Capas de Forma. Herramientas de Forma: Rectángulo, Elipse Herramientas Selección y Selección Directa. Herramienta Pluma. Perfecccionar Máscara Ventana de Trazados. Trazados de Recorte e Indesign.
	Continúa

Continúa...

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 03)

	,
Tema 10	TEXTO
	 Trabajo con capas de texto. Texto en Trazado y Texto de Área. Concepto de Rasterización.
Tema 11	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: TRABAJO CON MÁSCARAS
	 Estilos de Capa: Sombra paralela, Sombra interior, Resplandor Exterior, Resplandor Interior, Satinado, Bisel y Relieve Máscara de Recorte. Trabajo con máscaras de Capa o Vectoriales.
	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: MÁSCARAS DE AJUSTE O RELLENO
Tema 12	 Menú de Imagen > Ajustes Ejemplo: Comando de Niveles vs. Capa de Ajuste de Niveles. Capas de Ajuste: Niveles, Brillo/Contraste, Exposicón, Curvasetc. Capas de Relleno: Color Sólido, degradado y Motivo.
Tema 13	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: OBJETOS INTELIGENTES
	Trabajo con Objetos Inteligentes.Filtros Inteligentes.
	FILTROS
Tema 14	· Galería de Filtros, Licuar, Punto de Fuga, Ángulo Ancho Adaptable etc.
Tema 15	PHOTOSHOP PARA WEB
	 Guardar para web. Formatos de Archivos web. Herramientas Sector y Seleccionar Sector. Vista de Diseño.
	Continúa

Edición y composición de imágenes Adobe Photoshop CC (Parte 04)

Tema 16	PHOTOSHOP 3D
	 Creación de capas 3D. Desplazarse por el archivo. Herramienta Mover: Desplazar, Girar , Orbitar Mover, Rotar y Escalar capas 3D Iluminación de la escena. Materiales.
Tema 16	EDICIÓN NO DESTRUCTIVA: CAMERA RAW
	· Plug-in de Camera RAW · Filtro de Camera RAW
Tema 18	OTROS
	 Acciones. Opciones de automatización: Lotes, Crear Droplet

llustracion	es y gráficos	vectoriales
Adobe I	llustrator	((

	mastrator ee	
Tema 01	INTRODUCCIÓN A ILLUSTRATOR E IN- TERFAZ DEL PROGRAMA	
Tema 02	CONFIGURACIÓN DE UN NUEVO PRO- YECTO	
	 Configurar un nuevo documento. Definir opciones de color. Establecer las preferencias. Definir tamaño de página. Definir tamaños personalizados de página. 	
	IMPORTAR ILUSTRACIONES	
Tema 03	 Optar entre importar o vincular ilustraciones incrustadas. Uso de mapa de bits incrustados. Uso de mapa de bits vinculados. Cómo colocar ilustraciones en el documento. Trazar mapa de bits incrustados. Usar mapa de bits importado como capa de trazo. Organizar mapas de bits con la paleta Links. Administrar mapas de bits vinculados. Definir un editor predeterminado para objetos vinculados. Reemplazar una imagen vinculada. 	
Tema 04	DIBUJAR CON LAS HERRAMIENTAS LÁ- PIZ Y PINCEL	
	 Manipular trazados y anclas. Dibujar con la herramienta lápiz. Herramienta borrador. Dibujo de curvas adecuadas y continuas. Dibujar trazos con pinceles. Definir las opciones del pincel. Establecer las opciones de trazo y relleno. Copia de colores de trazo y relleno a otra forma o formas. 	
	Continúa	

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 02)

	TRABAJAR CON FORMAS.
Tema 05	 Opciones antes de hacer la forma - Dibujar con: -Rectángulos. - Rectángulo redondeado. - Polígonos. - Estrellas. - Destellos. - Barra de opciones. - Combinar objetos con panel Buscatrazos.
	TRANSFORMACIONES DE LOS OBJETOS
Tema 06	 Agrupar y desagrupar formas. Selección de objetos dentro de un grupo. Cambio de tamaño, giro y forma de un elemento con barra principal. Cambio de tamaño y forma de un elemento con herramienta escala.
	CÓMO USAR LA HERRAMIENTA PLUMA
Tema 07	 Comprensión de las plumas y los trazos. Sus atajos de teclado para más rapidez. Hacer líneas rectas y curvas. Agregar y quitar puntos de ancla. Manejo de trazados y redibujar. Limpiar puntos hechos o perdidos en el documento.
	CREACIÓN Y EDICIÓN DE TEXTO
Tema 08	 Uso de texto en Illustrator Cómo crear texto en Illustrator. Obtener texto de otros programas Editar texto. Revisar ortografía. Elección de textos y caracteres. Insertar pictogramas.
	Continúa

Continua.

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 03)

	FORMATEO DEL TEXTO
Tema 09	 Definición de trazo y relleno para el texto. Formación y alineación de párrafos. Utilización de tabuladores. Creación de estilos, párrafo y carácter. Creación de texto en contorno.
	FLUJO DEL TEXTO
Tema 10	 Flujo entre cuadros de texto. Distribución de columnas dentro de una caja de texto. Dar forma al texto. Alinear el texto a un trazado.
Tema 11	COMBINACIÓN Y ORGANIZACIÓN DE OBJE- TOS
	 Manejo de las herramientas de selección. Seleccionar mediante Menú > Selección. Usar guías inteligentes. Agrupar objetos. Alinear objetos. Alinear con reglas y guías. Ajustar a puntos. Uso de la paleta alinear. Posición de los objetos en el plano de trabajo.
	CREAR FUSIONES CON ILLUSTRATOR
Tema 12	 Fusionar objetos. Establecer espaciado de la fusión. Definir la dirección de la fusión. Crear fusiones por pasos. Crear fusiones suaves de color. Revertir y eliminar fusiones. Hacer fusiones entre anclas. Administrar grupos y fusiones.
	Continúa

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 04)

Auone	IIIuStrator CC (Parte 04)
	RECORTES CON MÁSCARAS
Tema 13	 · Hacer una máscara de recorte. · Edición de una máscara de recorte. · Usar texto como máscara. · Liberar una máscara. · Recortar un mapa de bits con máscara.
	EFECTOS Y FILTROS
Tema 14	 Efectos 3D. Buscatrazados Convertir en forma. Filtros distorsionar y transformar Estilizar. Filtros SVG Rasterizar Aplicar filtros a trazados
	DEFORMACIONES CON ENVOLTURA Y LI- CUAR
Tema 15	 Distorsión con envolturas. Aplicación de envolturas. Aplicación de mallas de degradado. Hacer curvas para las herramientas para licuar.
	MANEJO DE COLORES Y DEGRADADOS
Tema 16	 Trabajar con las opciones de la paleta color. Elegir y cambiar colores. Cambiar paletas de color. Usar rellenos de degradado preestablecidos. Crear un relleno de degradado de 2 colores. Definir degradados de varios colores. Guardar degradados como muestras.
	UTILIZACIÓN DE LASTRANSPARENCIAS
Tema 17	 Comprender la opción de transparencia. Asignar transparencia a objeto. Aplicar transparencia a grupos. Aplicar transparencias con modos de fusión. Crear máscaras de opacidad. Imprimir proyectos con transparencia.
	Continúa

Continúa...

Ilustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 05)			llustraciones y gráficos vectoriales Adobe Illustrator CC (Parte 06)	
	USOS DE PINCELES Y RELLENOS DE MOTI- VOS			APLICACIÓN DE ESTILOS GRÁFICOS, SÍM- BOLOS Y ACCIONES
Tema 18	 Aplicar muestras de motivos. Crear muestras de motivos. Poner relleno de motivo a un texto. Mosaicos en un relleno. Relleno con cuadro delimitador. Utilización de motivos de pincel. Librerías de motivos de pincel. Crear nuestros motivos de pincel. Creación de trazos de pincel caligráficos Pinceles de dispersión. Pinceles artísticos. Compartir rellenos y pinceles personalizados. 		Tema 21	 Uso de símbolos gráficos y acciones. Aplicación de los estilos gráficos. Creación de nuevos estilos gráficos. Desvincular y cambiar estilos gráficos. Aplicar estilos gráficos a una capa completa. Usar acciones. Crear acciones. Guardar y compartir acciones. Las muestras un ahorro de tiempo. Uso práctico de los símbolos. Crear y eliminar símbolos. Editar, reemplazar y agregar símbolos.
	CÓMO TRABAJAR CON MAPAS DE BITS EN ILLUSTRATOR.			IMPRIMIR CON ILLUSTRATOR
Tema 19	 Comprensión de las imágenes de mapa de bits (tramadas). Trabajar con mapas de bits en Illustrator. Abrir mapas de bits. Traer archivos de Photoshop a Illustrator. Trabajar con formatos de mapas de bits. Preparación de mapas de bits. Edición de los mapas de bits. Aplicación de efectos a los mapas de bits. 		Tema 22	 Comprensión de las opciones de impresión. Imprimir desde una impresora de escritorio. Exportar un documento de Illustrator a un formato apropiado para la impresora. Preparar un archivo par imprimir en rotativa. Preparar colore s "proces" a parte de la cuatricomía. Imprimir para tinta plana.
	ORGANIZACIÓN DEL DIBUJO CON CAPAS			· Marcas de corte, que son y para que sir- ven.
Tema 20	 Obtener lo máximo de las capas. Uso de la paleta capas. Cambio de las opciones de capa. 			PREPARACIÓN DE ILUSTRACIONES PARA WEB
	 Creación de nuevas capas. Eliminar capas. Consolidar capas. Organizar objetos en capas separadas Encontrar objetos en una capa. Aplicar transparencia a una capa completa. Calcar ilustraciones con una capa. 		Tema 23	 Cómo preparar una ilustración para Web. Uso de las nuevas opciones vectoriales para Web. Asignación de vínculos con Illustrator. Creación de mapas de imágenes. Creación de colores seguros para Web.
	Continúa			 Definir mesa de trabajo para Web. Exportar GIF o PNG. Exportar en JPG. Guardar en formato SWF. Exportar en formato PDF.

Diseño y Maquetación Editorial Adobe Indesign CC

	maesign ee
	INTRODUCCIÓN
Tema 01	 Interfaz. Manejo de ventanas y Barra de Herramientas. Espacios de Trabajo. Sincronizar. Crear Documentos Nuevos Clases de Documentos: Impresión, Web Modificación del documento. Desplazarse por el documento: Herramientas Zoom y Mano.
	PÁGINAS Y PÁGINAS MAESTRAS
Tema 02	 · Ventana de Páginas. · Crear y Eliminar Páginas. · Herramienta Página. · Concepto y uso de las Páginas Maestras
	HERRAMIENTAS DE SELECCIÓN Y FOR- MAS BÁSICAS
Tema 03	 Selección y Selección directa. Herramientas Rectángulo, Elipse y Polígono.
Tema 04	OPCIONES DE OBJETO Y TRANFORMACIONES
	 Agupar y Desagrupar Objetos. Bloquear y Ocultar Objetos. Comandos Mover, Escalar, Rotar y Distorsionar. Herramientas de transformación: Transformación Libre, Rotar, Escala y Distorsión.
Tema 05	CAPAS
	· Trabajo con Capas: Crear y Eliminar Ca- pas, Duplicar Capas
	Continúa

Diseño y Maquetación Editorial Adobe Indesign CC (Parte 02)

	maesign ee (rarte 32)
Tema 06	INCORPORAR IMÁGENES
	 Herramientas Marco de Imagen. Colocar. Efectos de vértice. Venta de vínculos. Crear Documentos Nuevos Ceñir Texto.
	TRABAJO CON TEXTO
Tema 07	 Herramienta Texto. Opciones de texto: tamaño, estilo, interlineado, kerning, tracking, alineación, sangrías, letras capitulares, filetes, etc. Ventana de Carácter y Párrafo. Estilos de Carácter y Estilos Párrafo. Ventana de pictogramas. Texto en Trazado. Opciones de Texto en Trazado. Texto de Área Líneas Huérfanas y Viudas.
	TABLAS
Tema 08	 Menú de Tablas. Opciones de Tabla: crearlas y modificar- las, introducir texto e imágenes en las celdas, combinar celdas para obtener la distribución adecuada, establecer el con- torno y relleno Ventana de Estilos de Tabla.
	EFECTOS
Tema 09	 Sombra paralela, Sombra interior, Resplandor esteriro e interior, Desvanecimiento, etc. Transparencias y modos de fusión.
Tema 10	Creación de Tablas de Contenido e Ín- Dices
	· Trabajo con Capas: Crear y Eliminar Ca- pas, Duplicar Capas
	Continúa

Diseño y Maquetación Editorial	
Adobe Indesign CC (Parte 03)	
Tema 11	LIBROS Y BIBLIOTECAS
	· Ventana de Libros.· Sincronizar archivos.· Ventana de Bibliotecas
Tema 12	PRÁCTICA
	· Creación del archivo maestro de un pe- riódico.
Tema 13	INDESIGN PARA PUBLICACIONES DIGITALES
	 Formularios. Archivos EPUB y PDF. Opciones interactivas: Botones, Marcadores, Hipevínculosetc. Creación y publicación de una revista digital.
Tema 14	INDESIGN PARA WEB
	Animaciones Flash.Exportación como HTML.Portafolio web con indesign.
Tema 15	INCOPY
	 Trabajo colaborativo con incopy. Asignación de documentos.
Tema 16	ACROBAT DC
	 Creación de PDF. Edición de documentos PDF. Protección y Forma de documentos PDF. Formularios. Herramientas de comentario. Censura de PDF. Optimización PDF. Producción para impresión.



⊠

solicitudes@agorastur.es

ágor Astur® formación

OVIEDO Uría, 32 Entlo. 984 18 38 18 GIJÓN Marqués de Casa Valdés, 83 984 29 19 29 **AVILÉS**Fernández Balsera, 1
Entlo.
984 99 24 64

LANGREO Belarmino Tomás, 6 984 28 59 76