

A man with a beard and short brown hair is shown in profile, looking intently at a computer monitor. He is resting his chin on his hand, suggesting deep thought or concentration. He is wearing a light blue button-down shirt. The background is slightly blurred, showing a window with natural light.

ágorAstur[®]
formación

Producción Audiovisual en entorno Adobe

N.01

CURSO 17/18

- ¿Quiénes somos?
- Agencia de colocación
- Metodología
- Contenido del curso
- Características del curso
- Temario

3
4
5
6
7
8



 www.agorastur.es

 solicitudes@agorastur.es

ENTIDADES COLABORADORAS:



Fundación Tripartita
PARA LA FORMACIÓN EN EL EMPLEO

Centro homologado para la formación bonificada



Centro homologado para impartir cursos de mediación civil y mercantil



Centro homologado por el SEPE para impartir cursos con certificado de Profesionalidad



Agencia de colocación autorizada nº0300000055

¿Qué te ofrece ágorAstur?

✓ En **ágorAstur** impartimos cursos y preparamos oposiciones, abarcando todas las especialidades y sectores. Hemos desarrollado un sistema diseñado a medida para ti, con becas y formación bonificada, material y cursos online, bolsa de trabajo y prácticas en las mejores empresas.

LA MAYOR EMPRESA DE FORMACIÓN DE ASTURIAS

ÁgorAstur es un centro de formación que nació hace más de **10 años** con la plena convicción de que la formación es la mejor herramienta para cambiar y mover el mundo. Lo más importante para nosotros, nuestro pilar fundamental, es nuestro **alumnado**, que con ilusión, deposita en nosotros su confianza para alcanzar sus objetivos.

Nuestros cursos cuentan con un gran valor añadido. Cuando contratas un curso con **ágorAstur** formación, no sólo contratas una formación y esperas por un diploma, te ayudamos a **aprender**. Nuestros tutores caminarán siempre a tu lado, resolviéndote dudas y enseñándote a estudiar.

Tendrás además seminarios semanales gratuitos, para ampliar tu formación y podrás realizar **prácticas** en las mejores empresas del sector, incluyendo la ropa de trabajo que necesites y el seguro.

UN GRAN EQUIPO DE PROFESIONALES

Nuestro equipo tiene un fin concreto: ayudar a nuestro alumnado a conseguir aquello que se proponga con el mayor éxito posible. El camino no es fácil y por eso nuestra labor es acompañarles y darles todo nuestro apoyo durante su recorrido.

Contamos con los mejores **asesores**, para orientar a nuestros clientes hacia el campo que más les convenga y convenga, para que disfruten de su formación, profesión y se preparen para un mundo laboral muy competitivo.

Nuestro equipo de docentes está integrado por profesionales con una amplia experiencia en la educación, preparados para brindar el mayor soporte y apoyo a través de las tutorías personales, que forman parte de nuestro sistema. Este método nos permite ser lo más flexibles posible, pudiendo hacer compatibles nuestros cursos con la vida personal y laboral de nuestro alumnado.

CON MÁS Y MEJORES INSTALACIONES

Hemos experimentado un rápido **crecimiento** gracias al buen hacer, a la **confianza y satisfacción** que hemos generado en nuestros alumnos. Todos juntos hemos conseguido dar una formación adecuada y **a medida**, logrando unos resultados académicos y laborales muy importantes.

Comenzamos en Gijón con mucha ilusión y no tardamos en inaugurar el local de Oviedo. Actualmente

‘...No sólo contratas una formación..., te ayudamos a aprender.’

‘...dar una formación... a medida, logrando unos resultados académicos y laborales muy importantes.’



ágorAstur[®]

formación

nuestros alumnos disponen de centros en **Oviedo, Gijón, Avilés y Langreo**, entre los que disponemos de más de 1.000 metros cuadrados.

Disponemos de aula de estudio en todos nuestros centros, lugar idóneo para la concentración y el estudio. En nuestras instalaciones contamos con conexión Wi-Fi y proyectores para poder impartir la mejor formación.

FORMANDO PARA EL MUNDO LABORAL

Buscamos ofrecer a nuestro alumnado lo mejor, entre otras cosas, en los materiales, siempre trabajando con las editoriales más pioneras, para garantizar los contenidos originales y más didácticos posibles.

`...Nuestros
alumnos tienen
a su disposición
multitud de
seminarios...'

`...Disponemos
de una bolsa de
empleo propia.'

Como parte activa de la formación, nuestros alumnos tienen a su disposición multitud de **seminarios** impartidos por profesionales de cada materia, algunos específicos para determinados sectores y otros más generales. Entre ellos podemos encontrar los seminarios de inglés, nutrición, planificación deportiva, veterinaria, primeros auxilios, manipulador de alimentos, preparación de entrevista laboral y CV...

Para culminar la etapa de formación ofrecemos una parte **práctica**, gracias a disponer de más de 1000 acuerdos de colaboración con **empresas**, donde cada alumno adquirirá las capacidades para desarrollar cualquier actividad de forma profesional.

Por ello, además, disponemos de una **bolsa de empleo** propia, de manera que, habiendo culminado el curso, en muchos casos, nuestros alumnos encuentran el **puesto laboral** por el que han trabajado.

Agencia de colocación

Ágorastur es una agencia de colocación autorizada por el Servicio Público de Empleo con número 0300000055 para la casación de ofertas y demandas de empleo, tanto para nuestros alumnos como para el resto de personas que estén interesadas, así como, las empresas en búsqueda activa de perfiles.

Asimismo, disponemos de más de 1000 acuerdos de colaboración con empresas, en los que actuamos como enlace entre alumnos y empresa con la finalidad de proporcionar a las personas trabajadoras un empleo adecuado a sus características y facilitar a los empleadores las personas trabajadoras más apropiadas a sus requerimientos y necesidades.





Metodología

✓ En **ágorAstur** buscamos las mejores **soluciones docentes** para nuestros usuarios, ya sean empresas o particulares, con el fin de ofrecer una **experiencia formativa individual y única**. Es por ello que no nos limitamos a un sólo tipo de formación, por el contrario, ofrecemos gran variedad de modelos formativos que satisfagan las necesidades de nuestros alumnos.

Formación presencial

El alumno acudirá a la academia en el horario dispuesto y presenciará las clases. Dispondrá, obviamente, de un equipo preparado con el que podrá seguir el curso y realizar las prácticas. Tendrá al profesor a su disposición durante el tiempo que dure la clase y podrá consultar las dudas fuera de horario a través de la plataforma. Es el tipo de formación más clásica.

Formación on-line

Las clases se impartirán a través de internet dentro del horario establecido. El alumno se conectará a la clase a través de nuestra plataforma pudiendo hacerlo cómodamente desde su domicilio o, si así lo desea, desde un ordenador de la academia. En todo momento el alumno tiene al profesor a su disposición durante la clase para consultarle las posibles dudas que le vayan surgiendo. La mayor ventaja de esta modalidad formativa es que las clases siempre quedarán grabadas, de tal manera, que si en algún momento, el alumno, por cualquier razón, no puede acceder en directo, o simplemente quiere repasarlas, podrá ver las clases en diferido. El alumno también podrá consultar sus dudas al profesor fuera de horas de clase a través de la plataforma.

Formación Libre

El alumno dispondrá de acceso a la plataforma de la escuela y, durante un tiempo convenido, a las grabaciones de las clases del curso contratado, podrá visualizar las mismas en el horario que prefiera y dispondrá también de un tutor que le responderá a sus dudas a través de la plataforma.

En **ágorAstur** somos conscientes de que cada curso requiere de unas horas determinadas para impartirlo. Es por ello que **no estructuramos nuestros cursos de manera unitaria** con un mismo número de horas y organización. No puede ser igual un curso de SAP FI que uno de CCNA Routing & Switching. La duración y organización de cada curso dependerá del criterio de nuestro experto profesorado. De esta manera, evitamos hacer cursos excesivamente largos en los que sobran horas para impartir el temario lo que causa el hartazgo del alumno o cursos con un número de horas escasas donde se imparte el temario de manera demasiado rápida quemando al alumno.

IMPORTANTE: los pormenores del curso como pueden ser las modalidades formativas o el precio del mismo serán expuestos al alumno por un asesor autorizado **ágorAstur** en la entrevista previa a la contratación del curso.

Contenido del curso

✓ El curso de **Producción audiovisual en Entorno Adobe** está compuesto por tres módulos; a saber: **Producción y Edición de Vídeo con Adobe Premiere Pro**, **Efectos Visuales Cinematográficos y Gráficos Animados con Adobe After Effects** y, por último, **Grabación, Mezcla y Restauración de Audio con Adobe Audition**.

Módulo 01: Producción y edición de vídeo con Adobe Premiere Pro

Convierte material de archivo sin procesar en producciones perfectas con **Premiere Pro CC**, el software de edición de vídeo líder en su sector. Independientemente de que seas un usuario principiante o un profesional, puedes editar, ajustar el color, perfeccionar el audio y mucho más en un flujo de trabajo integrado y continuo. Este curso también incluye:

-**Transferencia de metadatos, registro y montajes iniciales con Adobe Prelude**. Permite etiquetar y transcodificar rápidamente secuencias de vídeo y crear un montaje inicial fácilmente.

Si quieres ver el temario pulsa [aquí](#).



Módulo 02: Efectos visuales cinematográficos y gráficos animados con Adobe After Effects

Crea títulos de películas, introducciones y transiciones en movimiento. Provoca un incendio o desata una tormenta. Anima un logotipo o un personaje. Con **After Effects CC**, la aplicación que marcan los estándares del sector en animación y composición creativa, puedes hacer que cualquier idea cobre vida. El curso también incluye:

- **Exportación rápida de archivos de vídeo para prácticamente cualquier pantalla con Media Encoder**. Transfiere, transcodifica, crea proxies y da salida a cualquier formato que puedas imaginar.

Si quieres ver el temario del curso pulsa [aquí](#).



Módulo 03: Grabación, mezcla y restauración de audio con Adobe Audition.

Crea, mezcla y diseña efectos de sonido con el mejor software de edición de audio digital del sector. **Adobe Audition CC** es un conjunto de herramientas completo que incluye funciones de varias pistas, forma de onda y visualización espectral para crear, mezclar y editar contenido en formato de audio. Esta potente estación de trabajo de audio está diseñada para acelerar los flujos de trabajo de producción de vídeo y finalización de audio, y proporcionar una mezcla acabada de sonido de gran calidad. Si quieres ver el temario pulsa [aquí](#).



Características del curso

‘La duración total del curso es de **120 h.**’

‘...el alumno aprenderá el manejo de los softwares más utilizados dentro del área de la edición de vídeo y audio.’

Objetivos del curso

✓ Nuestro curso de **Producción audiovisual en Entorno Adobe** está dirigido a toda aquella persona que requiera una formación sólida en el campo de la edición profesional de audio y vídeo. El alumno aprenderá de una manera progresiva y práctica todos los aspectos de la profesión. Aprenderá a utilizar las herramientas informáticas de edición y postproducción de audio y vídeo más utilizadas en el sector, que le ayudarán a conseguir unos resultados brillantes, además de desarrollar el producto en menos tiempo. En definitiva, adquirirá todos los conocimientos necesarios para, una vez finalizado el curso, afrontar y llevar a buen término cualquier tipo de proyecto realaciona con ésta disciplina.

Requisitos Previos

✓ Para la realización del curso no se requieren por parte del alumno conocimientos previos.

Duración

✓ La duración del curso de Producción Audiovisual en entorno Adobe es de **120 h**, divididas en tres módulos:

- Producción y edición de vídeo con Adobe Premiere Pro, **40 h.**
- Efectos visuales cinematográficos y gráficos animados con Adobe After Effects, **45 h.**
- Grabación, mezcla y restauración de audio con Adobe Audition, **35 h.**

Titulación y certificación

✓ A la finalización del curso con aprovechamiento, el alumno estará preparado para manejar con soltura el software de Adobe en los módulos estudiados, entregándosele el correspondiente diploma acreditativo de la formación realizada.

Del mismo modo, los alumnos habrán adquirido los conocimientos necesarios para afrontar el examen de certificación oficial de nivel **Asociado** de Adobe: **Adobe Premiere Pro CC 2015 ACE Exam.**

Salidas Profesionales

✓ A lo largo de los tres módulos que componen este curso, el alumno aprenderá el manejo de los softwares más utilizados dentro del área de la edición y postproducción de vídeo y audio.

Las salidas profesionales son bastante amplias ya que el curso abarca una gran variedad de espacios relacionados con la edición de vídeo y audio, desde el montaje inicial hasta la postproducción. Por ejemplo: Animador, montador o editor de vídeo y audio... etc.



TEMARIOS



Producción y edición de Vídeo

Adobe Premiere Pro CC

Adobe Premiere Pro CC	Tema 01	INTRODUCCIÓN A PREMIERE
		· Interface de Adobe Premiere. · Espacio de trabajo. · Importar archivos. · Ajustes de proyecto. · Paneles y espacios de trabajo. · Ejercicios Prácticos.
	Tema 02	ADMINISTRACIÓN DE RECURSOS
		· Panel proyecto. · Ventana monitor. · Panel línea de tiempo. · Uso de las pistas. · Modificar un clip. · Ejercicios prácticos.
	Tema 03	HERRAMIENTAS Y MARCADORES
		· Herramientas. · Herramientas de selección, velocidad y zoom. · Herramientas de edición. · Herramienta cuchilla, deslizar y desplazar. · Marcadores. · Ejercicio práctico.
	Tema 04	AUDIO
		· Añadir audio. · Grabar Audio. · Mezclador de audio. · Ajustar ganancia y volumen. · Sincronizar audio y video. · Transiciones y efectos de audio. · Ejercicios prácticos.
	Tema 05	TITULACIÓN I
		· Crear títulos. · Herramientas de texto. · Agregación de rellenos, contornos y sombras a los títulos. · Estilos de título y panel superior. · Ejercicio práctico.

Continúa...

Producción y edición de Vídeo

Adobe Premiere Pro CC (Parte 02)

Adobe Premiere Pro CC	Tema 06	TITULACIÓN II
		· Formas e imágenes. · Alinear y transformar objetos. · Desplazamiento de títulos. · Plantillas. · Tabulaciones. · Ejercicios Prácticos.
	Tema 07	TÉCNICAS DE MONTAJE
		· Definición de pistas como destino. · Creación de ediciones de tres y cuatro puntos. · Levantar y extraer fotogramas. · Sincronización de bloqueo e info. · Cuenta atrás y otros. · Automatizar secuencias. · Actividades prácticas.
	Tema 08	ANIMACIONES
		· Fotogramas claves. · Agregar fotogramas clave. · Editar fotogramas clave. · Animaciones comunes. · Interpolación fotogramas clave. · Movimiento de imágenes fijas en pantalla. · Ejercicios Prácticos
	Tema 09	TRANSPARENCIAS Y COLOR
		· Transparencias. · Efectos de Chroma. · Color mate. · Aplicación de los efectos de corrección de color. · Ejercicios prácticos.
	Tema 10	IMPORTACIÓN, TRANSCRIPCIÓN Y METADATOS
		· Importación I. · Importación II. · Administrador de proyectos. · Copia y pegado entre After Effects y Adobe Premiere. · Metadatos. · Transcripción del diálogo. · Actividades Prácticas.

Continúa...

Producción y edición de Vídeo

Adobe Premiere Pro CC (Parte 03)

Adobe Premiere Pro CC	Tema 11	EFFECTOS Y TRANSICIONES
		· Efectos fijos y estándar. · Tipos de efectos. · Trabajar con efectos. · Panel Controles de efectos. · Transiciones. · Ejercicios prácticos.
	Tema 12	EXPORTAR
		· Tipos de exportación. · Conceptos básicos. · Formatos de exportación. · Exportar imágenes. · Exportación para Web y otros dispositivos. · Ejercicios prácticos.
Adobe premiere	Tema 01	INTRODUCCIÓN
		· ¿Qué es Adobe premiere? · Interfaz. · Ingesta. · XMP. · Preferencias.
	Tema 02	IMPORTACIÓN
		· Ingesta con Transcodificación. · Ingesta con Transcodificación y copia. · Ingesta con verificación.
	Tema 03	ORGANIZAR EL PROYECTO
		· Organización del material. · Trabajo con Metadatos.
	Tema 04	MARCADORES
		· Tipos de Marcadores. · Añadir comentarios. · Entradas de teclado para marcadores. · Marcadores en la línea de tiempo. · Cambiar los tipos de marcadores. · Eliminar Marcadores.

Continúa...

Producción y edición de Vídeo

Adobe Premiere Pro CC (Parte 04)

Adobe premiere	Tema 05	INTRODUCCIÓN
		· Creación de Subclips. · Construyendo una edición rápida. · Alteraciones en una edición rápida.
	Tema 06	EXPORTACIÓN
		· Exportar Clips. · Compartir Clips y ediciones rápidas con Premiere Pro CC

Efectos visuales y gráficos animados

Adobe After Effects CC

Adobe After Effects CC	Tema 01	EFFECTOS Y TRANSICIONES
		· Introducción al video digital. · Planificación del trabajo. · After Effects y otras aplicaciones de Adobe. · Conceptos básicos de la postproducción.
	Tema 02	ÁREA DE TRABAJO
		· Interface de After Effects. · Paneles. · Activar una herramienta. · Búsqueda y zoom. · Ajustes de composición y proyecto. · Paneles más usados en After Effects. · Deshacer cambios y preferencias. · Ejercicios.
	Tema 03	PROYECTOS Y COMPOSICIONES
		· Crear un Proyecto. · Tipos de proyectos. · Unidades de tiempo. · Composiciones. · Línea de tiempo. · Ejercicios.
	Tema 04	IMPORTAR ARCHIVOS
		· Formatos compatibles. · El Panel de Proyectos. · Importar archivos. · Organizar material de archivo. · Marcadores de posición y Proxy. · Canal alfa. · Fotogramas y campos. · Ejercicios.
	Tema 05	CAPAS
		· Crear capas. · Atributos de capa. · Tipos de capas. · Trabajar con capas. · Recortar capas. · Administrar capas. · Fusión de capas. · Estilos de capas. · Ejercicios.

Continúa...

Efectos visuales y gráficos animados

Adobe After Effects CC (Parte 02)

Adobe After Effects CC	Tema 06	ANIMACIONES
		· Animaciones. · Crear fotogramas clave. · Editar fotogramas clave. · Interpolaciones · Trazados de movimiento. · Herramienta de posición libre I. · Herramienta de posición libre II. · Ejercicios.
	Tema 07	TEXTO
		· Texto. · Editar texto. · Panel Carácter y panel párrafo. · Efectos en texto. · Animación de texto con animadores. · Animar texto en un trazado. · Ejercicios.
	Tema 08	DIBUJO Y MÁSCARAS DE CAPA
		· Herramientas de pintura. · Tampón de clonar y borrador. · Animar un trazado. · Capas de forma. · Máscaras y Transparencias. · Animar máscaras. · Ejercicios.
	Tema 09	TRANSPARENCIAS Y EFECTOS
		· Canales alfa y mates. · Incrustación. · Efectos I. · Efectos II. · Ajustes. · Ejercicios.
	Tema 10	3D
		· Imágenes 3D y capas. · Desplazar y girar una capa 3D. · Cámaras. · Capas de luz. · Animaciones 3D. · Ejercicios.

Continúa...

Efectos visuales y gráficos animados

Adobe After Effects CC (Parte 03)

Adobe After Effects CC	Tema 11	PLUGINS, EXPRESIONES, VIDEO Y AUDIO
		· Plugins. · Audio en After Effects. · Propiedades y efectos de audio. · Previsualización I. · Previsualización II. · Línea de tiempo. · Ejercicios.
	Tema 12	EXPORTACIÓN
		· Principios básicos. · Formatos de salida. · Panel Cola de procesamiento. · Opciones de construcción y exportación. · Formas de exportación. · Ejercicios.
Adobe Media Encoder	Tema 01	ESENCIALES DE MEDIA ENCODER
		· El interface de Media Encoder y su apariencia. · Renderizador de Media Encoder. · Medios en Media Encoder. · Metadata XMP. · La memoria de Media Encoder. · Ajustes de sincronización en Media Encoder. · Keyboard shortcuts de Media Encoder.
	Tema 02	PRESETS EN ADOBE MEDIA ENCODER
		· Presets para Broadcast. · Presets para Apple ProRes. · Presets de cámara en Media Encoder. · Presets para cine en Media Encoder. · Presets para dispositivos desde Media Encoder. · Presets para DVD y BluRay de Media Encoder. · Presets para web y vídeo de Media Encoder.

Continúa...

Efectos visuales y gráficos animados

Adobe After Effects CC (Parte 04)

Adobe Media Encoder	Tema 03	CREACIÓN DE AJUSTES EN MEDIA ENCODER
		· Ajustes para vídeo de Media Encoder. · Ajustes para audio de Media Encoder. · Multiplexor mp4. · Ajustes para subtítulos de Media Encoder. · Generación, importación y exportación de presets.
	Tema 04	PUBLICACIÓN DESDE MEDIA ENCODER
		· Configurar un render en Media Encoder. · Publicación en YouTube desde Media Encoder. · Publicación en Vimeo desde Media Encoder. · Publicación en Creative Cloud de Media Encoder. · Publicación en FTP desde Media Encoder. · Publicación en Facebook desde Media Encoder.
	Tema 05	EFFECTOS EN MEDIA ENCODER
		· Lumetri en Media Encoder. · Overlay de imagen. · Overlay de texto. · Timecode en Media Encoder. · Time tuner en Media Encoder. · SDR en Media Encoder. · Video limits en Media Encoder.
	Tema 06	WORKFLOW DE MEDIA ENCODER EN CREATIVE CLOUD
		· Uso de Media Encoder desde Premiere. · Uso de Media Encoder desde After Effects. · Watch Folder en Media Encoder. · Múltiples salidas desde Media Encoder.

Grabación, mezcla y restauración de audio

Adobe Audition CC

Adobe Audition CC	Tema 01	CREACIÓN DE UNA SESIÓN MULTIPISTA
		- Organización de los archivos de audio. - Importación y clasificación en Audition. - Crear la sesión multipista. - Organización y clasificación de pistas. - Recorte, ampliación y división de clips. - Controles fundamentales de la interfaz de Audition. - Panel Editor y Panel Mezclador. - Copia automática de la sesión.
	Tema 02	PUESTA A PUNTO DE UNA SESIÓN MULTIPISTA
		- Tipos de pistas en Audition. - Control de volumen y panorámica. - Controles de direccionamiento de pista. - Asignación de entradas y salidas. - Pistas de bus. - Envíos de audio. - Pista Maestra. - Enrutamiento de audio. - Configurar envíos. - Envíos desde el mezclador.
	Tema 03	CONTROL DE CLIPS Y PISTAS POR ENVOLVENTES
		- Envolventes de clip. - Envolventes de pistas. - Envolventes con fotogramas clave. - Operaciones básicas con fotogramas clave. - Grabación automática de envolventes. - Automatización con el panel Mezclador.
	Tema 04	PROCESAMIENTO DE LAS PISTAS INDIVIDUALES
		- Procesamiento de la pista vocal. - Procesamiento de la batería. - Procesamiento de las pistas de guitarra. - Procesamiento del bajo. - Procesamiento del violín. - Procesamiento del banjo.

Continúa...

Grabación, mezcla y restauración de audio

Adobe Audition CC (Parte 02)

Adobe Audition CC	Tema 05	ECUALIZACIÓN DE LAS PISTAS INDIVIDUALES
		- Ecualización de la pista vocal. - Ecualización de las pistas de guitarra. - Ecualización de la batería. - Ecualización del bajo. - Ecualización del violín. - Ecualización del banjo.
	Tema 06	PREPARACIÓN DE LA MEZCLA
		- Agrupación y coloreado de clips. - Coincidencia del volumen. - Controles de fundido de clip. - Creación de nuevos clips por combinación. - Rebotar audio de una pista maestra. - Crear marcadores.
	Tema 07	MEZCLA FINAL DE NUESTRA SESIÓN
		- Ajustar las panorámicas. - Ajustar volumen y ecualización.
	Tema 08	CREACIÓN Y EXPORTACIÓN DE ARCHIVOS Y SESIONES
		- Exportar plantillas de sesión. - Exportar los archivos de la sesión. - Exportación de los archivos de la mezcla multipista. - Exportar a OMF. - Exportar a AIF. - Exportar a WAV. - Exportar a MP3. - Exportar a MP2. - Exportar a FLAC y OGG. - Exportar a CD comercial.

 www.agorastur.es

 solicitudes@agorastur.es

ágorAstur[®] formación

OVIEDO
Uría, 32 Entlo.
984 18 38 18

GIJÓN
Marqués de Casa Val-
dés, 83
984 29 19 29

AVILÉS
Fernández Balsera, 1
Entlo.
984 99 24 64

LANGREO
Belarmino Tomás, 6
984 28 59 76